

A LAS 7:35 DE LA MAÑANA

Título: A las 7:35 de la mañana.

Destinatarios: A partir de B1.

Número de estudiante: Variable.

Agrupaciones: Individualmente.

Objetivos:

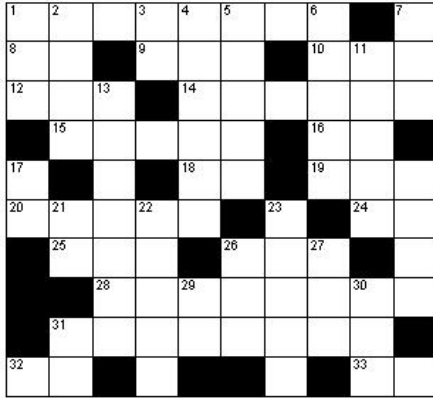
- Gramaticales (estructuras para formar hipótesis, tiempos de pasado).
- Culturales (el desayuno en España).

Tiempo: Una sesión.

Material: cortometraje subtulado y material para fotocopiar.

A LAS 7:35 DE LA MAÑANA

1.- ¿Qué elementos crees que no deben faltar en un desayuno en un bar español? Las imágenes de abajo te darán una pequeña idea.



2.- Vamos a presenciar un desayuno un poco especial a partir de un cortometraje titulado *A las 7:35 de la mañana*. Responde a las siguientes preguntas.

2.1.- 1'30: Como puedes observar, pasa algo extraño en la cafetería. Intenta explicar qué puede pasar utilizando las siguientes estructuras:

Quizás + subjuntivo
Probablemente + subjuntivo
A lo mejor + indicativo
Será que + indicativo

2.2.- 1'45: Tratamos de responder a la pregunta del "cantante": *¿Qué provoca esta sonrisa a las 7:35 de la mañana?* Vas a escuchar su respuesta pero antes responde tú mismo utilizando la siguiente estructura:

Será que + infinitivo o sustantivo

2.3.- 2'45: Como ves todos participan en la coreografía del "cantante". ¿Por qué motivo? Responde utilizando las siguientes estructuras:

Quizás + subjuntivo
Probablemente + subjuntivo
A lo mejor + indicativo
Será que + indicativo

2.4.- 3'00: *La chica es mona, eso está claro. Pero ella y tú nunca habéis cruzado una palabra. No sabes dónde vive ni cómo se llama ¿Dónde tienes el motivo para estar tan fascinado?* Sabes que existe el amor a primera vista. Ahora trata de enumerar los motivos por los cuales te puedes sentir atraído por una persona a la que no conoces de nada. Fíjate sobre todo en los rasgos físicos y los gestos. Después, vas a escuchar la respuesta del "cantante".

2.5.- 6'00: ¿Qué va a pasar ahora?

3.- Ahora imagínate que eres corresponsal de un periódico de la llamada prensa amarilla. Escribe un pequeño artículo explicando el suceso. Debes incluir un titular y responder a las preguntas *Qué, Quién, Dónde, Cuándo, Por qué, Cómo*. Recoge también declaraciones de algunos de los testigos presenciales que han aparecido en el corto.