

¡VAMOS A CONTAR HISTORIAS!

FICHA DE LA TAREA

- Objetivos:**
- Gramatical: Contar historias
 - Funcional: Un acercamiento a entender y practicar la estructura del diálogo y la narración.
 - Léxico: Vocabulario descriptivo y vocabulario narrativo.
 - Cultural: Presentar algunas muestras representativas de cine.
- Nivel:** Cualquiera
- Curso:** Actividad extraordinaria
- Nº Alumnos:** Variable
- Duración:** 1h30-2h00
- Material:**
- Tarjetas de dos colores. En un color se escribe la primera parte de un titular; en el otro color la segunda parte. Se recomienda que se haga de manera que encajen los unos con los otros, pero aleatoriamente.
 - Una plantilla para editar las noticias bajo la forma de un periódico.
 - Un blog para colgar las noticias (opcional)
 - Dos fragmentos de la película *Crimen Ferpecto* (subtitulados en Universal Subtittles)
 - Un guión en blanco de los vídeos que ayude a los alumnos a transcribir su texto.
 - 1 ordenador.
 - 1 presentación de Power Point.
- Desarrollo:**
1. Presentación de la mecánica de la clase: tratará sobre contar historias. (5")
 2. Para calentar, comenzamos a través de una primera narración. Esta será una historia o varias historias propias del profesor que dé pistas al alumno sobre cómo ha de ser la que ellos narrarán luego. Preferiblemente que sea distendida, de humor. Acabar la historia dirigiendo el periódico de la escuela. (10")
 3. A continuación, se les muestran una serie de tarjetas (porque nos

han llegado una serie de titulares “corruptos”) y se les pregunta cómo creen ellos que encajarían. Unas con un color y otras con un otro. Entre las dos, compondrán un titular de un periódico que usarán para redactar una noticia breve de entre cinco y siete líneas (hay que explicar que una noticia ha de contener el qué, cómo, cuándo y por qué). Dependiendo del número de alumnos, se puede hacer individual, por parejas, por tríos. (30”)

4. Se corrige el texto *in situ*, grupo por grupo, marcando los errores simplemente.
5. Acto seguido, explicamos la funcionalidad de los artículos: son para el periódico de la escuela. Por tanto, editaremos las noticias bajo el formato de un periódico y las colgaremos en un blog.
6. A continuación, se les hace creer que vamos a adelantarnos a una noticia que publicaremos mañana, con imágenes inéditas. Hay que adelantarse porque la edición cierra. Se les muestra el video sin sonido en plenaria y se les pide un titular. (5”)
7. Dividimos a los alumnos en grupo y se les pregunta “¿Qué creéis que dicen?”, para que escriban el diálogo. Si el nivel es bajo o no consiguen estructurar bien el diálogo, se les puede pasar un guión. (30”)
8. Se les muestra al final el video con sonido y subtulado para que comprueben qué dicen. (5”)
9. Se les puede preguntar si cambiarían el titular que aparecería al día siguiente con los nuevos datos. (5”)

TITULARES EN AZUL

Encontrado en el Parque
de María Luisa...



Esteban J. Pérez

El invento que
revolucionará la Historia
de la humanidad:



Esteban J. Pérez

El último grito en el
mundo de la moda...



Esteban J. Pérez

Colgado de la Giralda...



Esteban J. Pérez

Se acabó el
aburrimiento...



Esteban J. Pérez

Ayer en Plaza Nueva...



Esteban J. Pérez

Un hombre engorda sin
parar...



Esteban J. Pérez

Justin Bieber...



Esteban J. Pérez

TITULARES EN AMARILLO

...un extraterrestre
borracho.



Esteban J. Pérez

...una pistola curativa.



Esteban J. Pérez

...el televisor-
transportador.



Esteban J. Pérez

...tela rejuvenecedora.



Esteban J. Pérez

...un bombero pirómano.



Esteban J. Pérez

...un profesor de español
aterrorizaba ancianos.



Esteban J. Pérez

<p>...nominado al Nobel de física.</p> <p>Giralda Center Spanish House</p> <p>Esteban J. Pérez</p>	<p>...en sueños.</p> <p>Giralda Center Spanish House</p> <p>Esteban J. Pérez</p>
---	---

LOGO DEL PERÓICO

Giralda Times

El lugar acertado. **El Tiempo** acertado.

CABECERA DEL PERÓICO

"Las noticias que nos da

Giralda Times

Edición vespertina
Sevilla: Hoy, . Esta noche, .
Mañana, . Ayer.

VOL I . . No. 1. Copyright © 2011 Giralda Times SEVILLA, (DÍA DE LA SEMANA), (DÍA) DE (MES), (AÑO) GRATUITO

TITULAR

CUERPO

GUIÓN: *CRIMEN FERPECTO* – ESCENA DE LA CAMA

Rafa: _____

Lourdes: (1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

Rafa: (1) _____

(2) _____

(3) _____

Lourdes: _____

GUIÓN: *CRIMEN FERPECTO* – ESCENA DE LA CAMA

Rafa: _____

Don Antonio: _____

Rafa: _____

Don Antonio: _____

Rafa: _____

Don Antonio: _____

Rafa: _____

Don Antonio: (1) _____

(2) _____

Rafa: _____

Don Antonio: (1) _____

(2) _____