

¿VALE MÁS UN GESTO QUE MIL PALABRAS?

FICHA DE LA TAREA

Objetivos:	Conocer o profundizar en el lenguaje corporal y gestual.
Nivel:	A partir de B2
Curso:	Inmersión
Nº Alumnos:	Variable
Destrezas:	Las 4
Duración:	4 horas
Material:	<ul style="list-style-type: none">• Conexión a Internet, cámara de fotos o cámara de vídeo.
Desarrollo:	<ol style="list-style-type: none">1. Se pide a los estudiantes que elijan un político español de primera fila. Para ello se les da 10'. Si se atascan demasiado, se les puede proponer una lista de nombres entre los que deberán elegir uno.2. Los estudiantes deberán buscar y seleccionar una serie de imágenes (todas diferentes) del político elegido, en la que aparezca gesticulando de alguna manera. Para ello tendrán unos 20'3. A continuación, deberán analizar los gestos de las imágenes para tratar de explicar la personalidad del político. Tendrán entonces que buscar información sobre el lenguaje corporal y, posiblemente, sobre el lenguaje gestual. Para ello tendrán unos 40'4. A continuación deberán presentar sus conclusiones al resto de la clase, justificándolas con la información recogida en la búsqueda. Cada estudiante dispondrá de entre 10' y 15' para ello.5. Para empezar la segunda parte de la sesión se pueden presentar imágenes (quizás alguna de las seleccionadas por los estudiantes sea válida) en la que los políticos hagan algún gesto típico (levantar un puño, señalar...), y se les pregunta si conocen su significado y si es igual en su país.6. Se presenta entonces a los estudiantes dos posibilidades (también en función de la composición del grupo):<ol style="list-style-type: none">a) Crear un diccionario de gestos de su país/idioma (mediante fotos/vídeos).b) Crear una muestra de gestos de Sevilla (mediante fotos/vídeos en la calle) para interpretarlos o explicarlos después.7. Los estudiantes tendrán ahora que elaborar el material para la opción que hayan elegido.8. Por último, si es factible, los estudiantes expondrán su trabajo en clase.