

1

00:00:10,796 --> 00:00:12,685

-Ah, ¿tenemos esa comunicación?

2

00:00:12,731 --> 00:00:13,464

Ah, bueno, menos mal.

3

00:00:13,464 --> 00:00:17,326

Vamos a terminar el programa con algo muy lindo para nuestros oyentes,

4

00:00:17,326 --> 00:00:18,993

una sorpresa realmente...

5

00:00:18,993 --> 00:00:22,022

¿Sí? Estamos en comunicación con Londres.

6

00:00:22,022 --> 00:00:25,162

Vamos a conversar con los integrantes de London Inspection.

7

00:00:25,931 --> 00:00:30,343

Bueno, digamos antes que nada, que no fue nada fácil conseguir esta entrevista.

8

00:00:30,343 --> 00:00:32,500

Ellos no le dan entrevistas a nadie.

9

00:00:32,500 --> 00:00:33,842

-¿Son muy famosos?

10

00:00:34,995 --> 00:00:37,646

-No. Nadie se las pide.

11

00:00:40,062 --> 00:00:41,031

-Hello?!

12

00:00:41,031 --> 00:00:41,731

-Hello!

13

00:00:41,731 --> 00:00:42,480

-Hello!

14

00:00:42,480 --> 00:00:43,147

-Hello! Sí.

15

00:00:43,470 --> 00:00:44,900

-¡Ah! ¿Era usted?

16

00:00:47,731 --> 00:00:53,351

Eh... ¿Podrían decirnos para Argentina y América Latina...

17

00:00:54,782 --> 00:00:56,568

...¿y qué le pregunto?

18

00:00:56,568 --> 00:00:59,107

-Algo interesante para nuestra tertulia.

19

00:00:59,107 --> 00:01:02,847

-¿Podrían decirnos qué hora es en Londres en este momento?

20

00:01:03,971 --> 00:01:05,716

-Eleven forty.

21

00:01:08,378 --> 00:01:08,761

-Traducid.

22

00:01:08,761 --> 00:01:09,423

-No sé.

23

00:01:12,050 --> 00:01:13,938

-Ah... "ileven".

24

00:01:14,184 --> 00:01:15,063

-¿Qué es eso?

25

00:01:15,109 --> 00:01:17,324

-Se ve que no escuchan bien. "Que ileven la voz".

26

00:01:19,908 --> 00:01:21,415

-"Forty". "Fuerte".

27

00:01:21,415 --> 00:01:22,357

-Claro.

28

00:01:22,357 --> 00:01:24,562

-Ahora le vamos a hablar más forty.

29

00:01:25,051 --> 00:01:28,748

-Por favor, ¿podrían presentarse para el público de Radio Tertulia?

30

00:01:28,748 --> 00:01:30,515

-Oh, yes. We are the group...

31

00:01:30,515 --> 00:01:32,585

-"Somos el grupo..."

32

00:01:32,585 --> 00:01:33,521

-...London Inspection.

33

00:01:33,521 --> 00:01:35,606

-"...en lo hondo del pecho".

34

00:01:36,253 --> 00:01:38,566

-¿Podría decirnos cada uno su nombre?

35

00:01:38,566 --> 00:01:40,535

-I'm Oscar Bird.

36

00:01:40,535 --> 00:01:43,416

-"Hay moscas verdes".

37

00:01:43,416 --> 00:01:44,786

-Terry Bill Wells.

38

00:01:44,786 --> 00:01:47,598

-"Huele terrible".

39

00:01:47,598 --> 00:01:49,680

-Stan Comodore.

40

00:01:49,680 --> 00:01:51,249

-"Están cómodos".

41

00:01:51,973 --> 00:01:55,882

-Ahora, qué tipos raros: huele terrible, hay moscas verdes, pero ellos están cómodos.

42

00:01:57,235 --> 00:02:00,033

-Eh... ¿Hace mucho que se conocen?

43

00:02:00,336 --> 00:02:01,936

-Seven years.

44

00:02:03,558 --> 00:02:05,142

-"Que se venían", dice.

45

00:02:06,026 --> 00:02:08,096

-"Hace mucho que se conocen", le pregunté.

46

00:02:08,157 --> 00:02:09,126

-Ah, "seven".

47

00:02:09,126 --> 00:02:09,827

-¿Qué es eso?

48

00:02:09,827 --> 00:02:11,621

-Que hace mucho que "se ven".

49

00:02:11,621 --> 00:02:15,420

-Ah, "se ven". Lo pronuncia mal, no se les entiende.

50

00:02:15,666 --> 00:02:17,231

-¡Qué inglés cerrado! ¿No?

51

00:02:17,231 --> 00:02:18,277

-Sí.

52

00:02:18,635 --> 00:02:20,552

-Deben ser de algún suburbio.

53

00:02:21,400 --> 00:02:23,849

-Si, me parece que estos son del...

54

00:02:23,849 --> 00:02:24,372
-Sí.

55
00:02:25,742 --> 00:02:30,367
-Eh... ¿Podrían contarnos cómo fue su debut como grupo musical?

56
00:02:30,367 --> 00:02:32,985
-It was in a Christmas party.

57
00:02:33,815 --> 00:02:36,054
-"Les partieron la crisma..."

58
00:02:37,532 --> 00:02:41,935
-In the party, we met the great manager Battle London.

59
00:02:42,420 --> 00:02:44,340
-"Que va a estar lindo".

60
00:02:45,064 --> 00:02:49,775
-We didn't know him, but somebody told us: this person is the manager.

61
00:02:49,775 --> 00:02:54,875
-"El manager... éste..."

62
00:02:54,875 --> 00:02:56,537
...estaba disperso."

63
00:02:57,598 --> 00:03:00,300
-He liked our music very much.

64
00:03:00,300 --> 00:03:01,929
-"Era muy macho."

65
00:03:03,391 --> 00:03:05,914
-And the manager said...

66
00:03:05,914 --> 00:03:08,418
-"El manager tenía sed..."

67
00:03:08,803 --> 00:03:11,557

-Come on, trust me.

68

00:03:26,323 --> 00:03:28,478

-Eh... continueshion....

69

00:03:30,032 --> 00:03:32,782

-He was... he was a wonderful son of bitch.

70

00:03:34,136 --> 00:03:36,284

-"Magnífica zona de bichos."

71

00:03:37,160 --> 00:03:39,424

-And then I said: I want you.

72

00:03:39,493 --> 00:03:41,750

-"Tiene sed: aguante."

73

00:03:43,576 --> 00:03:45,519

-I believe you.

74

00:03:45,519 --> 00:03:47,026

-"A Bolivia".

75

00:03:47,568 --> 00:03:48,492

-¿Qué es eso?

76

00:03:48,492 --> 00:03:49,831

-Ah, no, la primera gira.

77

00:03:49,831 --> 00:03:51,355

-¿Londres, Bolivia?

78

00:03:51,359 --> 00:03:52,589

-Está bien.

79

00:03:52,628 --> 00:03:55,249

-No, no. El único peligro es que si vienen a Bolivia después vengán acá.

80

00:03:56,136 --> 00:04:01,689

-Eh, bueno, y ahora, eh... ya para ir, éste...

81

00:04:01,996 --> 00:04:03,504

...redondieiting...

82

00:04:05,009 --> 00:04:08,419

-¿Podrían decirnos para Argentina, América Latina...

83

00:04:08,419 --> 00:04:10,499

-Y el Conurbano, también.

84

00:04:11,514 --> 00:04:16,105

-Eh, ¿podrían decirnos cuál es su mayor deseo?

85

00:04:16,536 --> 00:04:20,499

-We want peace.

86

00:04:24,725 --> 00:04:27,390

-No, no, está bien. Pero digo...

87

00:04:28,432 --> 00:04:29,739

-Pero...

88

00:04:30,262 --> 00:04:32,077

...¿los tres a la vez?

89

00:04:32,631 --> 00:04:34,811

-Yes. ¡Peace!

90

00:04:35,866 --> 00:04:38,996

-Bueno, no queremos seguir reteniéndolos...

91

00:04:40,673 --> 00:04:43,147

...ni que ellos sigan reteniendo.

92

00:04:49,766 --> 00:04:52,632

-Qué bárbaro nos salió.

93

00:04:52,632 --> 00:04:56,739

-Eres fantástico. Estos reportajes así... ¡Qué importante es saber idiomas!

94

00:04:58,554 --> 00:05:02,006

-Bueno, ya son las diez de la mañana, vamos a ir terminando el programa.

95

00:05:02,006 --> 00:05:04,072

Esto ha sido todo por hoy, queridos oyentes.

96

00:05:04,257 --> 00:05:06,186

Hasta mañana, querido Murena.

97

00:05:06,186 --> 00:05:10,429

-Hasta mañana, Ramírez. Aquí finaliza otro programa de...

98

00:05:10,429 --> 00:05:12,790

-Tanto tiempo que no dijeron...

99

00:05:12,805 --> 00:05:15,113

-No. Finaliza el programa. Finaliza el programa.

100

00:05:18,020 --> 00:05:20,696

-Radio...

101

00:05:20,696 --> 00:05:23,710

...Tertulia.

102

00:05:23,821 --> 00:05:24,807

-Nuestra opinión...

103

00:05:24,807 --> 00:05:26,871

-Y la tuya.

104

00:05:26,871 --> 00:05:31,777

-Y ahora va a comenzar.