

SER y ESTAR con Homer Simpson: Una Propuesta Didáctica



Verbo SER: La Esencia de Homer

Define la identidad y rasgos permanentes

Se utiliza para describir características inherentes que explican quién es el personaje.



Técnico nuclear

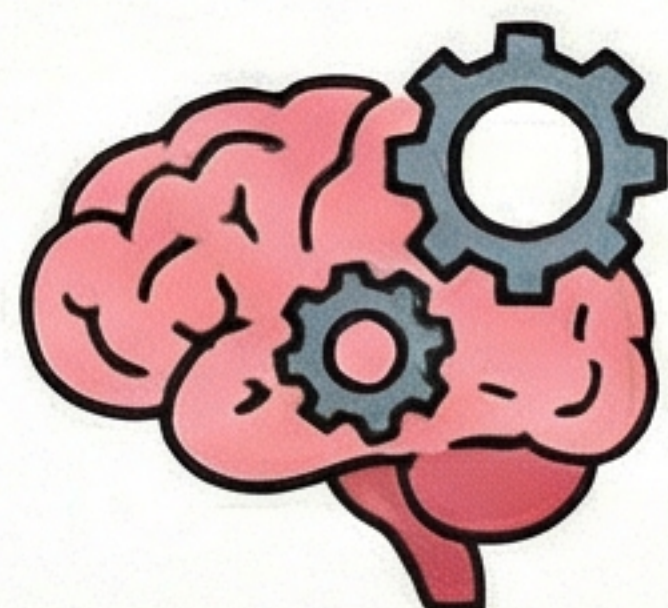


Padre



Dibujo animado

Rasgos de personalidad estables



Vago

Torpe

Comilón

Inocente



Verbo ESTAR: Los Estados de Homer

Describe estados temporales o circunstanciales

Se emplea para expresar cómo se siente o se encuentra el personaje en un momento dado.



Emociones y situaciones variables



Uso de SER (Esencia)	Uso de ESTAR (Estado)
Es técnico nuclear	Está pensativo
Es un dibujo animado	Está sorprendido
Es vago y comilón	Está borracho o sediento