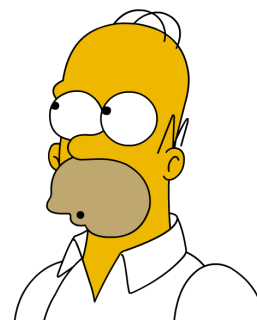


HOMER SIMPSON PRESENTA: SER Y ESTAR



Objetivos:	Presentar los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i> y sus respectivos usos para definir la esencia y el estado de un sujeto.
Nivel:	Todos.
Curso:	Inmersión.
Nº Alumnos:	Variable.
Duración:	45´.
Material:	• Dibujo central de Homer Simpson (a ser posible grande y plastificado). • Tarjetas con diferentes adjetivos, algunos que definen a Homer Simpson y otros que no. • Tabla con diferentes escenas de la serie en las que se puedan ver primeros planos de Homer o en los que él sea el auténtico protagonista. En las escenas deben verse diferentes estados de Homer (también podría ser una transparencia). • Tarjetas con adjetivos para relacionar con cada una de las escenas (pág.7).
Desarrollo:	1. Se coloca en el centro de la clase o en la pizarra el dibujo central de Homer Simpson y se pregunta a la clase si lo conocen. 2. Lo más natural es que todos contesten afirmativamente, así que en ese momento el profesor puede plantear un dilema: ¿cómo explicamos a alguien eso que tenemos en la clase (Homer Simpson) si nunca lo ha visto en TV o en algún dibujo? 3. Después de una primera lluvia de ideas, el profesor despliega o reparte entre los alumnos las tarjetas con los adjetivos que lo definen. La clase deberá entonces decidir cuáles son los correctos y cuáles no. 4. A continuación, se entrega a los estudiantes una hoja en la que podrán observar varias escenas con Homer como protagonista. En plenaria o en grupos deberán decidir qué adjetivo explica a Homer en cada una de ellas. Estos adjetivos pueden presentarse en tarjetas y los alumnos deberán de relacionar dibujo y tarjeta. 5. Cuando el trabajo termina, se realiza un resumen en la pizarra. A un lado de la misma se escribirán o se pegarán las tarjetas con los adjetivos que explicaban a Homer Simpson. En el otro lado de la pizarra escribiremos los adjetivos que definen a Homer en cada una de las escenas. 6. Después de hacer el resumen es cuando hacemos caer en la cuenta a los estudiantes que lo primero funciona siempre con <i>ser</i> y que lo segundo funciona siempre con <i>estar</i>.

(Imágenes: © Matt Groening; fuente: Google)



AMARILLO    TICELE	COMILÓN    TICELE
VAGO    TICELE	BEBEDOR    TICELE
PADRE    TICELE	ESPOSO    TICELE
TÉCNICO NUCLEAR    TICELE	GORDO    TICELE
UN DIBUJO ANIMADO    TICELE	CALVO    TICELE
TORPE    TICELE	INOCENTE    TICELE
INTELIGENTE    TICELE	TRABAJADOR    TICELE

INFORMÁTICO 	BLANCO 
JOVEN 	RUBIO 
UNA PERSONA REAL 	SOLTERO 
DELGADO 	DEPORTISTA 
ABSTEMIO 	VEGETARIANO 

1



TICELE

2



TICELE

3



TICELE

4



TICELE

5



TICELE

6



TICELE

TICELE

7

TICELE



8

TICELE



9

TICELE



10

TICELE



11

TICELE



12

TICELE



TICELE

SORPRENDIDO  TICELE	BORRACHO  TICELE
ENFADADO  TICELE	GORDÍSIMO  TICELE
AGRESIVO  TICELE	DECEPCIONADO  TICELE
INDECISO  TICELE	PENSATIVO  TICELE
ABURRIDO  TICELE	CONTENTO  TICELE
DORMIDO  TICELE	SEDIENTO  TICELE

SOLUCIÓN DE LAS TARJETAS QUE DEFINEN A HOMER

HOMER ES	HOMER NO ES
AMARILLO	BLANCO
COMILÓN	VEGETARIANO
VAGO	TRABAJADOR
PADRE	JOVEN
ESPOSO	SOLTERO
BEBEDOR	ABSTEMIO
TÉCNICO EN UNA CENTRAL NUCLEAR	INFORMÁTICO
GORDO	DELGADO
CALVO	RUBIO
UN DIBUJO ANIMADO	UNA PERSONA REAL
TORPE	DEPORTISTA
INOCENTE	INTELIGENTE

POSIBLE SOLUCIÓN DE LOS ESTADOS

1	SORPRENDIDO
2	BORRACHO
3	ENFADADO
4	GORDÍSIMO
5	AGRESIVO
6	DECEPCIONADO
7	INDECISO
8	PENSATIVO
9	ABURRIDO
10	CONTENTO
11	DORMIDO
12	SEDIENTO